

[Hackería IberianDev-null](#) Ferrería y relatos para TICs

[Anterior](#) Oyente en clase de sabiduría y retórica:

**T2x07 Educación social: mentiras del poder.**



Fun Society Amusement LLC.

De acuerdo, hoy vengo con el petardo en el culo. En T2x06 Conciencia social: [Multitudes](#) se habló de un cuerpo colectivo. Pretendo en esta sesión hablarle raso a ese cuerpo. La somera enumeración que la ponente de la sesión en la que estuve oyendo y de la que hoy no me da tiempo a pasar a limpio (confío en otras vías para redactar la crónica; vías más visuales) vertebró, en mi opinión, el esqueleto de una feroz crítica al sistema.

Resiguiendo esos huesos, uno a uno, como quien se entretiene en romper todos y cada uno de los eslabones de la cadena que le priva de libertad, pudiera decirse que, vía el conocimiento, uno alcanza una verdad que le hace libre. ¿Te lo parece, también, a ti?

Estuve de oyente en la conferencia:

Categorías: [Sociedad](#), [Protesta](#), [Educación](#), [Filosofía](#), [Política](#), [Psicología](#)  
[Educación](#), [Estado](#), [Mentiras](#), [Pilar Baselga](#)



Como el poder utiliza la educación para seguir manteniéndose. Crítica, decidida y valiente, Pilar Baselga nos desvela las mentiras del poder.

Aunque, bien pudiera presentarse, *just*, tal que este corte: [Extractos: Enfant Terrible!](#) from [aleph](#).

Como decía en la introducción, carezco de tiempo para trasladar en pulcro las notas que tomé mientras sentado ante la ponente, que me parecía maestra de retórica y sabiduría, acomplexizaba con sus argumentos la red de ilusión con la que me represento el mundo, día a día.

Algo más media que lírico me pide el cuerpo, empero. Esta semana iré pasando a limpio los diferentes cortes que pueda sacarle, como extracto, al vídeo, componiendo, de hipermedia, de nuevo el significado de una misma verdad que desvela las mentiras del poder y lo execrable del sistema educativo.

Ya digo, insisto como muestra de excitación creativa, tengo el editor de vídeo abierto y me cuesta encontrar espacio en la pantalla para el de texto.

Quiero decir que, de seguir, esta entrada sigue por allí, on [Vimeo](#). Parece que lo de "oyente" se va a tornar "mirada". Cuidado que no arrastre al resto.

Me pregunto si uno puede ser ex-fumador, ex-alcohólico, ex-escritor, apóstata. O si, como se asegura, uno siempre sigue siendo adicto por mucho que la eutimia gobierne una mayoría anual.